

## **Drodzy Rodzice!**

Zadania zaplanowane na ostatni tydzień kwietnia związane są z tematyką dotyczącą towarzyszącej nam każdego dnia muzyki.

### **Dzień 1 „Muzyka jest wszędzie”**

Zabawa muzyczno-ruchowa *Muzyczne figurki*. Przy nagraniu muzyki dzieci spacerują, biegają lub maszerują po pokoju. Podczas przerwy przybierają ciekawą pozę, nie ruszając się przez chwilę.

Sluchanie wiersza J. Kulmowej *Deszczowa muzyka*

*Co to za dzwony? A to w tej rynnie  
a to deszczowa muzyka płynie.  
A to na dębach, jakby na bębnach,  
dudni i dudni ulewa wiosenna.  
Tłucze o szyby wesołym deszczem,  
bębni kroplami jeszcze i jeszcze,  
i na listeczkach gra z całej duszy  
aż rozkrzyczane słowiki głuszy,  
aż słowik szepcze do słowika:  
- To ci muzyka!  
Taka muzyka to jest muzyka!*

Rozmowa na temat treści wiersza:

- Czy odgłos padającego deszczu to muzyka?
- Gdzie jeszcze możemy usłyszeć muzykę?

Dzieci powtarzają rymowanekę za rodzicem i naśladują grę na instrumentach (załącznik 1):

*Trzeba mieć talent w darze,  
Żeby zagrać na gitarze.*

*Można usiąść na tronie,  
I grać na puzonie.*

*Mogą i panowie i panie,  
Grać sobie na fortepianie.*

*Grać na skrzypcach to jest sztuka,  
Muzyki nikt nie oszuka.*

*Muzykanta nie ominie,  
Zagrać dobrze na klawesynie.*

Proponujemy także odtworzyć jeden z poniższych filmów, z których dowiemy się, jak brzmią poszczególne instrumenty:

### **Instrumenty- dźwięki dla dzieci**

<https://www.youtube.com/watch?v=6y0LGu724IY>

### **Wizyta w szkole muzycznej - Poznajemy instrumenty**

<https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w>

Jeżeli dzieci mają w domu własne instrumenty, mogą spróbować zagrać na nich różne melodie, lub użyć do tego innych przedmiotów, takich jak drewniane łyżki i garnki, pogniecione gazety, rolki po papierowych ręcznikach kuchennych itp. Te ostatnie można też udekorować farbami lub kredkami, aby granie na nich stało się jeszcze ciekawsze.

## **Dzień 2 „Kolorowe nutki”**

Zabawa muzyczno-ruchowa *Jestem muzykantem*. Dzieci tańczą w dowolny sposób przy nagraniu skocznej melodii. Podczas przerwy w grze naśladują grę na instrumencie, którego obrazek pokazał rodzic (załącznik 1).

Ćwiczenia matematyczne *Kolorowe nutki* (załącznik 2).

*Szukanie nutek* - chowamy w różnych miejscach domu kolorowe kartoniki z nutami. Opowiadamy, pokazując jeden z kartoników z nutką, że muzykę zapisuje się za pomocą nut, tak jak wierszyki w książce za pomocą liter. Mówimy też, że chcielibyśmy pokazać więcej nutek, ale się pochowały. Prosimy o ich odszukanie.

*Segregowanie nutek* – dzieci po odnalezieniu nutek wkładają je do pudełek (lub rozkładają na kolorowych talerzykach, kołach wyciętych z kolorowego papieru) - czerwone kartoniki z nutkami do pudełka oznaczonego czerwonym kołem, niebieskie – do pudełka z niebieskim kołem itd.

Wcześniej określają kolor kartonika z nutką.

*Porównywanie liczby nutek* – dzieci dostają po jednym kartoniku z nutką. Pokazujemy swój kartonik i mówimy, że mamy tyle samo kartoników. Potem pokazujemy dwa kartoniki i pytamy: - Czy teraz mamy po tyle samo kartoników? O ile więcej mam kartoników? Następnie prosimy dzieci, aby wzięły sobie jeszcze po jednym kartoniku, aby miały tyle samo kartoników co rodzic. - Czy teraz mamy po tyle samo kartoników z nutką? Potem bierzemy następny, trzeci kartonik z nutką i pytamy: Czy teraz mamy po tyle samo kartoników? O ile więcej mam kartoników? Następnie prosimy dzieci, aby wzięły sobie jeszcze po jednym kartoniku, aby miały tyle samo kartoników itd.

## **Dzień 3 „Barwy muzyki”**

Zabawa *Usypianie maskotek*. Dzieci biorą swoje ulubione maskotki, siadają z nimi na łóżku. Słuchają kołysanki śpiewanej przez rodzica i kołyszą swoje maskotki. Później razem z rodzicami śpiewają kołysankę dla maskotki.

*W górze tyle gwiazd, w dole tyle miast.*

*Gwiazdy miastu dają znać, że dzieci muszą spać.*

*Ach spij, kochanie, jeśli gwiazdkę z nieba chcesz – dostaniesz.*

*Czego pragniesz, daj mi znać, ja ci wszystko mogę dać,  
więc dlaczego nie chcesz spać?*

*Aaa... Aaa... Były sobie kotki dwa.*

*Aaa... Aaa... Szarobure, szarobure obydwu.*

*Ach śpij, bo nocą, kiedy gwiazdy się na niebie zlocą,  
wszystkie dzieci, nawet złe, pogrążone są we śnie,  
a ty jedna tylko nie.*

*Aaa... Aaa... Były sobie kotki dwa.*

*Aaa... Aaa... Szarobure, szarobure obydwu.*

*Ach śpij, bo właśnie księżyc ziewa i za chwilę zaśnie,  
a gdy rano przyjdzie świt, księżycowi będzie wstyd,  
że on zasnął, a nie ty.*

*W górze tyle gwiazd, w dole tyle miast.  
Gwiazdy miastu dają znać, że dzieci muszą spać...*

Sluchanie tekstu D. Zawadzkiej *Dźwięki*

*Świat jest pełen dźwięków,  
które grają w ciszy.  
Cicho, cicho, cichuteńko,  
zaraz je usłyszysz.*

*Bim-bam, biją dzwony,  
tik-tak, zegar tyka  
stuk-puk, dzieciół stuka.  
Taka to muzyka.*

*Kap, kap, spada rosa,  
plum, plum, deszczyk śpiewa,  
fuu, fuu, gwizdże wietrzyk,  
skrzypią stare drzewa.*

*Klap, klap, klaszczą dłonie,  
hop, hop, tańczą buty,  
sypią się dokoła  
czarodziejskie nuty.*

Rozmowa na temat treści wiersza:

- Jak biją dzwony?
- Jak tyka zegar?
- Kiedy słyszymy: *kap, kap*?
- Kiedy słyszymy: *plum, plum*?
- Jaki dźwięk wydają klaszczące dłonie, a jaki – tańczące buty?
- Czy nasze ciało może stać się instrumentem? Rodzic pokazuje różne sposoby wykorzystywania własnego ciała jako instrumentu, a dzieci powtarzają te czynności (np. klaskanie językiem, tupanie, klaskanie, gwizdanie, uderzanie rękami o uda, stukanie palcami o podłogę itp.)

Ćwiczenia słuchowe. Rodzic gra na kilku instrumentach perkusyjnych (lub na instrumentach zrobionych z przedmiotów dostępnych w domu: perkusja z garnka i drewnianej łyżki, szeleszcząca gazeta, trąbka z rolki po kuchennych ręcznikach papierowych), a dzieci słuchają i przyglądają się instrumentom. Potem dzieci odwracają się tyłem, a rodzic kolejno gra na wcześniej przedstawionych instrumentach. Zadaniem dzieci jest wskazanie instrumentu, którego dźwięki słyszały.

Malowanie nastroju słuchanego fragmentu muzyki poważnej. Dzieci mają do dyspozycji farby, słuchając muzyki malują palcami nastrój utworu kierując się własnymi odczuciami. Proponujemy odtworzyć jeden w poniższych utworów:

## "Jezioro łabędzie"- Piotr Czajkowski

<https://www.youtube.com/watch?v=C7Yi0CdtTc4>

## Frédéric Chopin - Spring Waltz

<https://www.youtube.com/watch?v=a0hFZPvanMs>

## Antonio Vivaldi - "Wiosna"

<https://www.youtube.com/watch?v=jdLJHuQeNI>

## Dzień 4. „Piosenka wesołych bocianów”

Kolorowanie rysunku wybranego instrumentu (załączniki 3, 4, 5).

Słuchanie opowiadania A. Świrszczyńskiej *Piosenka wesołych bocianów*.

*Lecą bociany po niebie, pytają siwej chmury:*

- *Kle, kle, kle! Gdzie mieszka Marysia, co ma zadarty nosek?*

*Chmura odpowiedziała:*

- *Nie wiem.*

*Lecą bociany po niebie, pytają zielonego lasu:*

- *Kle, kle, kle! Gdzie mieszka Marysia, co ma zadarty nosek?*

*Las odpowiedział:*

- *Nie wiem.*

*Lecą bociany po niebie, pytają wesołej rzeczki:*

- *Kle, kle, kle! Gdzie mieszka Marysia, co ma zadarty nosek?*

*Rzeczka zaszumiała, zaświeciła, zaśmiała się:*

- *Znam Marysię. Co dzień przychodzi z piłką kąpać się w mojej wodzie. Mieszka w tym domu na górze.*

*Wygląda Marysia oknem.*

- *Kto o mnie pyta?*
- *To my, białe bociany z czerwonymi nogami. Przyleciałyśmy, żeby ci podziękować.*
- *A za co podziękować?*
- *Za to, żeś w zeszłym roku wyleczyła naszego brata bociana, kiedy złamał jedną ze swoich czerwonych nóg i był bardzo chory.*

*No i wszystkie bociany stanęły wkoło i zaśpiewały piękną piosenkę, jakiej ludzkie ucho jeszcze nie słyszało.*

*Była to piosenka wesołych bocianów.*

*Chcecie ją poznać? Zapytajcie Marysi z zadartym noskiem.*

Rozmowa na temat treści opowiadania:

- Kogo szukały bociany?
- Kogo pytały o Marysię z zadartym noskiem?
- Za co chciały podziękować Marysi?
- W jaki sposób podziękowały Marysi?

Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

- Jaki głos wydają bociany?

– Jaki głos wydają żabki?

Naśladowanie głosu bociana, a potem – głosu żaby.

Zabawa z wykorzystaniem tekstu rymowanki:

*Muzyka, muzyka to nie tylko śpiew słowika.*

Wymawianie rymowanki różnie akcentując: z radością, ze smutkiem, ze strachem itp.

Zachęcamy do skorzystania z ww propozycji zabaw. Mamy nadzieję, że umilą one naszym Wiewiórkom czas spędzany w domu. Serdecznie Was pozdrawiamy i życzymy zdrowia na najbliższe dni.

Agata Sygut, Halina Capiga